1. Tehnologija savijanja i strojevi za savijanje drva
2. Izrada furnira i tehnologija oplemenjivanja furnirima
3. Ladica – konstruktivna rješenja, materijali i njihova uporaba
4. Stolac – vrste prema načinu obrade, materijali izrade, karakteristični spojevi
5. Krevet za jednu osobu – nacrt i prateća dokumentacija
6. Garderobni ormar – nacrt i prateća dokumentacija
7. Prozor – njegova uloga, vrste, materijali izradi i okovi
8. Ulazna vrata – vrste, materijali i okovi
9. Celuloza – sirovine i načini proizvodnje
10. Povijest papira, vrste, proizvodnja i njihova
11. Namještaj predsoblja, dodatni i dekorativni elementi
12. Namještaj za UREDE (kancelarije) – nacrt i prateća dokumentacija
13. Ugradbeni namještaj – njegova uporaba u prostoru, materijali i načini sastavljanja
14. Namještaj eksterijera – podjela, materijali izrade, crteži, slike
15. Kuhinja – izgled, aktivnosti i namještaj kuhinje
16. Dječja soba – izgled, aktivnosti i namještaj
17. Tlocrt dvosobnog stana – uređenje prostora
18. Obnova starog namještaja – njegova procjena, uporaba materijala i alata
19. Ideja – gotov proizvod, model ormarića
20. Ideja – gotov proizvod, model stolića
21. Ideja – gotov proizvod, model stolca
22. Ideja – gotov proizvod, model kreveta
23. Ojastučeni namještaj – podjela, konstrukcija, materijali ojastučenja
24. Tokarski strojevi i njihova primjena pri izradi drvne galanterije
25. Namještaj radne sobe, dodatni i dekorativni elementi
26. Tlocrt jednosobnog stana – uređenje prostora
27. Tlocrt garsonjere – uređenje prostora

\* Napomena: Završni rad se sastoji od izradbe i obrane.

Izradba se piše na računalu, nacrti se crtaju ručno i/ili u Auto CAD-u. Predaje se u dva primjerka (original i kopija).

Polaznik prezentira završni rad u obliku obrane ili javnog nastupa - Power Point ( prema pravilniku o izradbi i obrani završnog rada članak 9. točka 2).

Polaznici samostalno biraju teme završnog rada, a svaka tema može biti izabrana od jednog polaznika.

U Splitu, listopad 2013.